

MICHELLE CALVÓ
TERESA ARBOLÍ ANTONIO DECHENT



Candela



CON LA COLABORACIÓN DE



FUNDACIÓN
BANEO DE ALIMENTOS
DE SEVILLA

ESCRITO Y DIRIGIDO POR
DAVID F. TORRICO

FUNDACIÓN
BANCO DE ALIMENTOS
DE SEVILLA

Operación
Kilogramos
Tu solidaridad alimenta
a los que más lo
necesitan
FUNDACIÓN
BANCO DE ALIMENTOS
DE SEVILLA

FUNDACIÓN
BANCO DE ALIMENTOS
DE SEVILLA



CANDELA ES UN CORTOMETRAJE DE MARCADO CARÁCTER SOCIAL.

CUENTA LA HISTORIA DE UNA CHICA QUE VIVE AJENA A LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS QUE TIENE SU MADRE, CON LA QUE CONVIVE.

NACE CON LA INTENCIÓN DE RETRATAR A PARTE DE LA SOCIEDAD, QUE NO ES CONSCIENTE DE LA DURA SITUACIÓN POR LA QUE EN ESTOS MOMENTOS PASAN SUS VECINOS, AMIGOS O FAMILIARES, POR MUY CERCANOS QUE ESTÉN.

SE TRATA DE UNA COPRODUCCIÓN ENTRE TWIN COUSINS Y THE LEYENDA PRODUCCIONES QUE CUENTA CON LA ACTIVA COLABORACIÓN DE BANCO DE ALIMENTOS DE SEVILLA, IMPORTANTE AGENTE SOCIAL DE NUESTRA PROVINCIA QUE SE HA HECHO CADA VEZ MÁS IMPORTANTE YA QUE DESGRACIADAMENTE CADA DÍA EXISTEN MÁS FAMILIAS NECESITADAS QUE SE SUSTENTAN GRACIAS A LA ACCIÓN DE LA FUNDACIÓN Y OTRAS ENTIDADES SOLIDARIAS.





SINOPSIS

CANDELA, UNA CHICA DE 26 AÑOS DE EDAD, MALTRATA PSICOLÓGICAMENTE A SU MADRE SIN QUERER SER CONSCIENTE DE ELLO, MIENTRAS VIVE EN UNA APARENTE Y ETERNA ADOLESCENCIA, AJENA A LAS DIFICULTADES POR LAS QUE ÉSTA PASA PARA LLEVAR ALGO DE COMIDA A CASA, PAGAR LA LUZ O LA HIPOTECA DEL PISO DONDE AMBAS VIVEN.



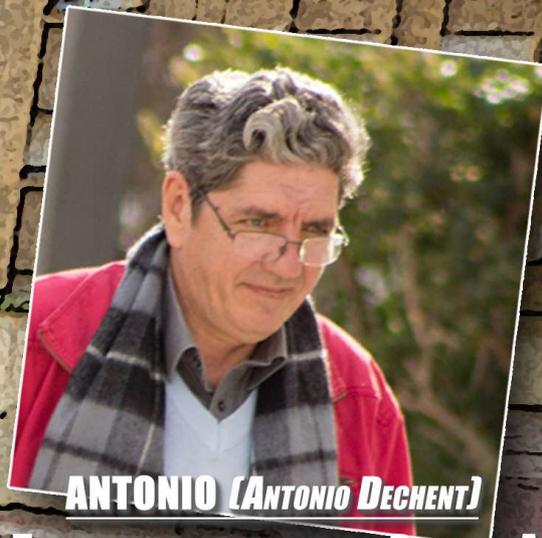
CANDELA (MICHELLE CALVÓ)

CANDELA ES UNA CHICA DE 26 AÑOS QUE NO ACABA DE DEJAR LA ADOLESCENCIA Y CONTINÚA CON LOS HÁBITOS QUE TENÍA DESDE HACE UNA DÉCADA, VIVIENDO A COSTA DE SU MADRE Y SIN MANTENER CONTACTO CON SU PADRE, CON EL QUE NO SE RELACIONA DESDE HACE AÑOS. TAMPOCO TIENE LA INTENCIÓN DE BUSCAR TRABAJO NI DE CONTINUAR SUS ESTUDIOS. ESPERA A QUE LAS COSAS CAMBIEN EN SU VIDA Y SE LLEVE SU APATÍA POR TODO, PERO NO HACE NADA PARA QUE ESO SUCEDA..



PILAR (TERESA ARBOLÍ)

ES UNA MUJER LUCHADORA A LA QUE LA VIDA LE FUE BIEN, PERO DESDE HACE UNOS AÑOS TODO SE ESTÁ YENDO AL TRASTE. PERDIÓ SU EMPLEO Y SUS AHORROS SE AGOTARON MIENTRAS PRETENDÍA LLEVAR EL MISMO NIVEL DE VIDA CON EL FIN DE SOBREPOTEGER A SU ÚNICA HIJA. PERO SU ENERGÍA A VECES FLAQUEA, Y LA ACUMULACIÓN DE DEUDAS Y DE PROBLEMAS LA HACE VENIRSE ABAJO DE MANERA ESTREPITOSA.



ANTONIO (ANTONIO DECHENT)

TRABAJA COMO VOLUNTARIO EN BANCO DE ALIMENTOS. ES UN EJEMPLO DE SOLIDEZ, DISCIPLINA Y MANO IZQUIERDA. UNA MEZCLA QUE, A LA VEZ QUE INSTRUYE, SE SOLIDARIZA Y AYUDA.

DAVID F. TORRICO (BELALCÁZAR, CÓRDOBA, 1976)

Es Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos tras formarse en el Ciclo de Grado Superior del Néstor Almendros en Tomares. Conoce bien el oficio del cortometrajista ya que además de la dirección, ha desempeñado varios roles dentro de esta disciplina trabajando como operador de cámara, ayudante de dirección o se ha puesto a los mandos del sonido directo. Este sanjuanero de adopción también es el creador de *Infocortos*, un portal web dedicado al mundo del cortometraje, donde ha realizado entrevistas a directores de cortometrajes y cubierto gran cantidad de festivales nacionales, publicando noticias dedicadas del sector.



FILMOGRAFÍA

- 2016** CANDELA
- 2013** QUE EL OLVIDO TE LLEVE
- 2013** ¡No!
- 2010** PREMONICIÓN

REPARTO

MICHELLE CALVÓ.....CANDELA
TERESA ARBOLÍ.....PILAR
ANTONIO DECHENT.....ANTONIO
DANIEL RETUERTA.....TONI
FERNANDO MORENO.....JAVI
ADRIÁN PINO.....KIKE
ELÍAS PELAYO.....MANUEL
CARMEN FRIGOLET.....VOLUNTARIA

CANCIÓN ORIGINAL

CANDELA (2016)
COMPUESTA E INTERPRETADA POR
CÍA CAMPILLO

EQUIPO

GUIÓN Y DIRECCIÓN.....DAVID F. TORRICO
PRODUCTOR EJECUTIVO.....MIGUEL M. VALLÉS
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN...REYES CORPAS
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA....JESÚS PERUJO
DIRECCIÓN DE ARTE.....ANGELA GUERRERO
JEFE ELÉCTRICO.....GONZALO FRÍAS
EDICIÓN Y ETALONAJE.....YOLANDA CENTENO
SONIDO DIRECTO.....TRES GATOS SONIDO
AYUDANTE DE DIRECCIÓN.....PABLO LIMÓN
VESTUARIO.....NURIA DORADO
MAQUILLAJE Y PELUQUERIA....MARÍA BATELLI
SCRIPT.....ARIADNA GARCÍA
FOQUISTA.....FABIO MORENO
AYUDANTE DE CÁMARA.....TAMARA CUÑA
AYUDANTES DE PRODUCCIÓN...SILVIA LÓPEZ
Laura Romo
GABRIEL LÓPEZ
AYUDANTE DE ARTE.....CARMEN MUÑOZ
ELÉCTRICOS.....ELENA FERNÁNDEZ
RUBEN RUIZ
DIT.....ALVARO FDEZ. SOLANO
FOTO FIJA.....ALEJANDRO DE LARRIVA
MAKING OF.....JAVIER SALAZAR
DISEÑO DE CARTEL.....MIGUEL M. VALLÉS

GALARDONES

I FESTIVAL DE
CORTOS
Villa de GUILLENA
MEJOR
CORTOMETRAJE


MOSTRA DE CURTAS NOIA
XVII EDICIÓN
Mejor Director
DAVID F. TORRICO


XII Festival de Cine y Vino
Ciudad de La Salsina
PREMIO PÚBLICO
JOVEN

XIX
Certamen Nacional
de Cortometrajes
"CIUDAD DE ASTORGA"
PREMIO ESPECIAL
DEL PÚBLICO

XIX
Certamen Nacional
de Cortometrajes
"CIUDAD DE ASTORGA"
MEJOR CORTOMETRAJE
-Sección Valores Sociales-

XI Festival
NACIONAL DE CORTOMETRAJES
BOADILLA DEL MONTE
PREMIO DEL PÚBLICO

21 CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA
PREMIO NOCHE CORTOBESA
-Otorgado por el público-

TFICEE
CIUDAD RODRIGO
PREMIO ESPECIAL
DEL PÚBLICO
2016


SIGNIS
PREMIO ESPECIAL SIGNIS
AL MEJOR CORTOMETRAJE
TFICEE
CIUDAD RODRIGO
2016

IV Festival de
Cortometrajes
ManzanaREC
PREMIO PÚBLICO
JOVEN

SELECCIONES EN FESTIVALES

- ◆ 9º Festival de cine bajo la luna (Islantilla, Verano 2016)
- ◆ XIV CinemadaMare (Italia, 2016)
- ◆ XIX Festival de cine de Astorga (Septiembre 2016)
- ◆ 21 Certamen Nacional de Cabra (Septiembre 2016)
- ◆ 14º Festival de Cine de Guadalajara (Octubre 2016)
- ◆ XIV Festival Internacional de Cine de Ponferrada (Octubre 2016)
- ◆ 23º International Adana Film Festival (Turquia, Octubre 2016)
- ◆ XI Festival de Cortometrajes Boadilla del Monte (Octubre 2016)
- ◆ 6º Ciudad Rodrigo International Educational and Spiritual Film Festival (Salamanca, Octubre 2016)
- ◆ XVII Mostra de Curtas Vila de Noia (A Coruña, Octubre 2016)
- ◆ FICVI Festival Internacional de Cortometrajes de Vila-seca (Tarragona, Octubre 2016)
- ◆ XIII Festival de Cine Europeo de Sevilla (Noviembre 2016)
- ◆ Festival Internacional de Cine Solidario KO&Digital (Noviembre 2016)
- ◆ XI Festival de Cortos Villa de La Orotava (Sta. Cruz de Tenerife, Noviembre 2016)
- ◆ XVIII Muestra Internacional de cortometraje de la Bahía de Pasaia, IKUSKA 2016 (Noviembre 2016)
- ◆ 21º Festival de Cine de Zaragoza (Diciembre 2016)
- ◆ I Festival de Cortometrajes Villa de Guillena
- ◆ XII Festival de Cine y Vino Ciudad de La Solana (Ciudad Real, 2016)
- ◆ 35º Concurso Nacional de Cine y Video Fotofilm Navas (Navas, Barcelona 2016)



DATOS TÉCNICOS

País	ESPAÑA
AÑO DE PRODUCCIÓN	2016
GÉNERO	DRAMA SOCIAL
DURACIÓN	19' 44"
FORMATO DE RODAJE	4K 4096X2160
ASPECT RATIO	2:35
CÁMARA	SONY PXW-FS7
LOCALIZACIONES	SAN JUAN DE AZNALFARACHE SANTIPONCE BANCO ALIMENTOS (SEVILLA)
IDIOMA	CASTELLANO

DATOS DE CONTACTO

info@etereafilms.com

REDES SOCIALES

FACEBOOK /CANDELA CORTOMETRAJE
TWITTER @CANDELA_CORTO
INSTAGRAM @CANDELA_CORTO

www.etereafilms.com



Candela

ESCRITO Y DIRIGIDO POR
DAVID F. TORRICO

The logo for Eterea Films features a stylized blue circular graphic with a white swoosh above it. The word "eterrea" is written in a white, distressed, sans-serif font across the center of the circle, and "films" is written in a smaller, white, sans-serif font below it.

eterrea
films